



牡丹竅易近俗殆難下筆如近世王徒塗紅抹綠雖千花萬葉統一形勢
都無神韻惟北宋徐熙父子趙昌王友之倫創意既新變態斯備其賦色
極妍氣韻極厚蓋能不守陳規全師造化故稱傳神觀南田此本妍
精沒骨得其變態真可上追北宋諸賢不僅凌跨有明陳陸教子已
也壬子十月既望劍門王翬書

